



**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
ÉVREUX PORTES
DE NORMANDIE**

MUSIQUE | CHANT | DANSE

**livret
d'informations**

Explorez, vibrez, créez : le Conservatoire vous ouvre ses portes !

Un livret d'information est à votre disposition pour découvrir en un coup d'œil toute la richesse de notre établissement, la diversité de nos formations et la multitude de parcours possibles.

Que vous soyez débutant, amateur passionné ou artiste confirmé, vous trouverez ici un espace pour révéler votre talent. Le Conservatoire, c'est une offre artistique complète et accessible, conçue pour nourrir toutes les envies et accompagner chacun vers son épanouissement artistique.

Chaque semaine, plus de 700 élèves font vivre le cloître des Capucins, guidés par une équipe passionnée de 45 enseignants et 8 professionnels administratifs et techniques. Au programme : 55 disciplines, de la musique à la danse, du répertoire classique aux musiques actuelles, ainsi que 15 ensembles instrumentaux, vocaux et chorégraphiques pour pratiquer, partager et progresser ensemble.

Au-delà des cours, le Conservatoire vous propose une véritable expérience culturelle. Tout au long de l'année, une saison artistique dynamique rayonne sur le territoire : concerts, spectacles, créations... autant de rendez-vous pour vivre l'art au plus près.

Rejoindre le Conservatoire, c'est intégrer un lieu vivant, créatif et inspirant, où se mêlent exigence, plaisir et partage. Notre équipe est à votre écoute pour vous accompagner à chaque étape de votre parcours.

**Faites le choix d'une année riche en émotions, en rencontres et en découvertes artistiques.
Le Conservatoire vous attend !**

sommaire

LE CONSERVATOIRE

4

LA DÉCOUVERTE

5

**JOUER
D'UN INSTRUMENT**

6

LA VOIX

9

**LE JAZZ ET
LES MUSIQUES
AMPLIFIÉES**

10

LA DANSE

12

**MUSIQUE, DANSE
ET HANDICAP**

14

**LES CLASSES
À HORAIRES
AMÉNAGÉS**

14

**LE CENTRE
DE DOCUMENTATION
ET D'INFORMATION**

14

**LES INFOS
PRATIQUES**

15

LES TARIFS

15

Le conservatoire

Le conservatoire, qui joue également un rôle essentiel en matière de création et de diffusion, rythme chaque année scolaire des temps forts articulés autour de plusieurs thématiques.

Plus de 60 rendez-vous artistiques vous attendent sur tout le territoire : animations, concerts, master classes et spectacles ! Une programmation enrichie par la saison des professeurs du conservatoire, qui propose huit concerts exceptionnels.

Retrouvez toute la saison artistique dans l'agenda culturel diffusé à la rentrée scolaire !

700

**ÉLÈVES FRÉQUENTENT
LE CONSERVATOIRE**

55

**DISCIPLINES SONT
ENSEIGNÉES : INSTRUMENTALES,
VOCALES, MUSICALES
ET CHORÉGRAPHIQUES**

45

**PROFESSEURS ET 8 AGENTS
ADMINISTRATIFS ET TECHNIQUES**



Dès 4 ans

Éveil musical et danse

Proposé en atelier collectif basé sur le développement sensoriel de l'enfant, il s'agit de la première rencontre avec le monde de la musique, de la danse par la pratique de jeux vocaux, comptines et chansons, jeux rythmiques, développement de l'écoute, de l'expression corporelle, de la mise en espace.

45 minutes d'éveil
Alternance musique/danse
Petits spectacles

Dès 6 ans

Éveil musical

La séance d'éveil permet d'aider l'enfant dans son choix d'instrument et de réaliser un parcours de découverte instrumentale.

- **1 instrument rare** : accordéon, basson, clavecin, cor, hautbois, orgue
- **1 instrument de la famille des vents, cuivres ou bois**
- **1 instrument de la famille des cordes frottées ou pincées.**

45 minutes d'éveil
30 minutes d'atelier-découverte

Dès 6 ans

Ateliers « petites mains »

Par groupe de deux à trois, les élèves s'initient à la pratique instrumentale toute l'année. Des instruments adaptés à la taille des enfants sont prêtés.

- **Ateliers proposés** : accordéon, basson, cor, hautbois, trombone, tuba, violon.

30 minutes d'atelier

Jouer d'un instrument

La formation artistique proposée au conservatoire repose sur la complémentarité d'enseignements individuels et collectifs, indissociables les uns des autres. L'enfant peut débiter dès 7 ans.

Parcours Études

Ce parcours est organisé en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition. La durée de chaque cycle est de trois à cinq ans.

Le conservatoire propose aussi le cycle diplômant d'études musicales, dans le cadre du réseau régional et reconnu par le Ministère de la Culture.

Parcours Programme

En parallèle au parcours diplômant, il est proposé un parcours plus souple en modules, non diplômant et à partir du second cycle.

L'objectif est de construire un projet de parcours personnalisé autour d'une pratique collective artistique.

Parcours Ados/Adultes

Ce parcours s'adresse à un public débutant ou souhaitant poursuivre une formation acquise par ailleurs.

L'admission a lieu en fonction des places disponibles dans les classes demandées, l'accueil des jeunes élèves restant prioritaire. Ce parcours n'est pas diplômant. Il comprend au moins deux cours hebdomadaires de disciplines différentes.

Le choix de l'instrument

Apprendre un instrument de musique, c'est souvent la première rencontre entre l'élève et le monde sonore, entre le plaisir de créer et de partager avec d'autres. Bois, cuivres, cordes et instruments polyphoniques, toute une palette sonore est proposée au conservatoire pour commencer la musique. Certains instruments sont plus connus que d'autres.

N'hésitez pas à venir essayer les différents instruments toute l'année, c'est gratuit !

LES BOIS

- Basson
- Clarinette
- Flûte traversière
- Hautbois
- Clarinette basse
- Saxophone
- Flûte à bec

LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

- Accordéon
- Clavecin
- Guitare
- Harpe
- Orgue
- Percussions
- Piano

LES CORDES FROTTEES

- Alto
- Contrebasse
- Violon
- Violoncelle

LES CUIVRES

- Trombone
- Trompette
- Tuba

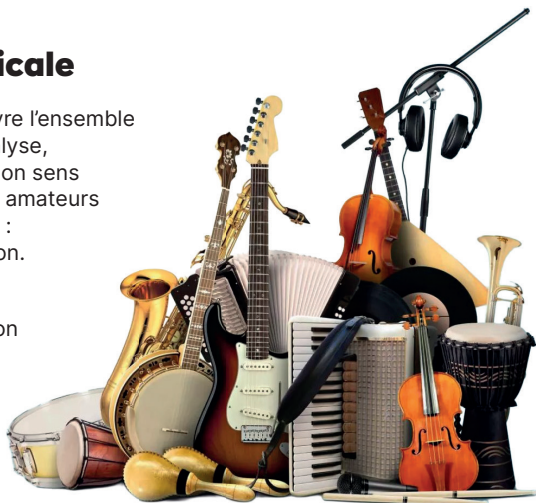


La formation musicale

La formation musicale recouvre l'ensemble des disciplines – histoire, analyse, esthétique – qui donne tout son sens aux pratiques des musiciens, amateurs comme futurs professionnels : écoute, interprétation, création.

Cette discipline propose des contenus en lien avec la saison artistique du conservatoire.

Son organisation a été totalement repensée pour répondre aux attentes des élèves.



Les ensembles instrumentaux

C'est de la pratique partagée que naît réellement le plaisir de la musique. C'est ainsi qu'on entend les œuvres, que l'on met en mouvement son apprentissage instrumental. Le conservatoire encourage au plus tôt cette pratique collective et la développe sous différentes formes : musique d'ensemble, orchestre d'harmonie, orchestre symphonique...

Dès que son niveau instrumental le permet, l'élève peut intégrer l'ensemble qu'il désire.

Les ateliers et/ou orchestres proposés par le conservatoire sont aussi ouverts à tout musicien amateur souhaitant partager la musique et suivant les places disponibles dans les différentes formations.

- Ateliers polyphoniques
- Bande de hautbois
- Consort de flûtes à bec
- Ensemble de harpes
- Ensemble de flûtes
- Ensemble de saxophones
- Ensemble de guitares

- Ensemble de percussions
- Musique de chambre
- Orchestre de Nétreville Cuivres
- Orchestre de La Madeleine Cordes
- Orchestre à cordes (débutant)
- Orchestre à vents (débutant)
- Orchestre cadet (intermédiaire)
- Orchestre d'Harmonie d'Évreux (confirmé)
- Orchestre symphonique (confirmé)

Le Conservatoire propose un Département « Voix » pour tous les élèves, quel que soit son âge et le niveau musical.

Quatre formules proposées :

> Parcours Voix Enfants Adolescents

> Parcours des Classes à Horaires Aménagés Voix avec le collège Jean-Jaurès

> Parcours Chant Lyrique

> Parcours Voix Musiques Actuelles Amplifiées

Une articulation entre les quatre cursus est proposée.

Les élèves instrumentistes et danseurs sont invités à s'inscrire dans un parcours s'ils le souhaitent :

- Atelier vocal pour les 7 ans (obligatoire)
- Chorale junior pour les élèves en 2^e et 3^e années
- Chorale ados



Le jazz et les musiques actuelles amplifiées

Le département Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées propose trois nouvelles formules adaptées aux profils des élèves.

Trois formules proposées

- Parcours diplômant
- Parcours Programme
- Des ateliers ouverts suivant le profil de l'élève

Cours individuels d'instrument et d'improvisation

- Batterie
- Basse électrique
- Clavier
- Guitare électrique
- Harpe électrique
- Technique vocale

Pratique collective

- Atelier musiques latines (niveau intermédiaire)
- Ensembles Jazz (niveau intermédiaire)
- Atelier Musiques Actuelles Amplifiées (2 niveaux)
- Balkans Deluxe Orchestra (niveau avancé)
- Big Band (niveau avancé)

Disciplines théoriques

- Culture et analyse
- Écriture / Composition / Arrangement
- Musique à l'image



La danse

Danser, ce n'est pas seulement bouger, c'est accéder à une poésie personnelle, c'est prendre le chemin de la création, de l'interprétation, de l'expression de quelque chose qui est en soi. Le mouvement et le rythme, exprimés par la danse, sont depuis longtemps le cœur et l'âme de toutes les cultures.

Le département Danse du conservatoire est un espace de partage et de rencontre autour de deux disciplines : danse classique et danse contemporaine.

À travers la découverte d'un riche répertoire passé et actuel, la

créativité occupe aussi une place importante dans la formation. Plusieurs représentations scéniques sont organisées dans l'année pour permettre aux élèves de tous niveaux de se réaliser artistiquement dans l'espace.

Dès 6 ans

Danser en initiation

L'initiation danse consiste à commencer un travail de sensibilisation par une approche corporelle. C'est la phase d'exploration et de conscience du corps. D'une durée de deux ans, cet atelier est aussi ouvert aux enfants âgés de 7 ans.

1 heure de danse



La formation chorégraphique proposée au conservatoire repose sur la complémentarité d'enseignements individuels et collectifs, indissociables les uns des autres.

Parcours Études

Ce parcours est organisé en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition. La durée de chaque cycle est de trois à cinq ans.

Dès 8 ans, votre enfant entre en 1^{er} cycle et il participe à deux cours de disciplines différentes dans la semaine : classique et contemporaine.

Le 2nd cycle proposé est très souple dans son organisation afin de ne pas alourdir l'emploi du temps des collégiens. Ainsi, chacun aura le choix de :

- suivre une discipline, classique ou contemporaine,
- suivre une des deux disciplines et prendre un cours de l'autre discipline,
- suivre les deux disciplines.

À l'issue du 2nd cycle, l'élève aura le choix de poursuivre sa formation en 3^e cycle ou non.

La compagnie « En-Corps »

Intégrée au conservatoire, la compagnie « En-Corps » est ouverte aux danseurs et danseuses ayant un niveau de danse contemporaine de 3^e cycle et souhaitant s'inscrire dans une pratique amateur.

Ouverte à partir de 16 ans, elle permet de s'investir en groupe dans des projets pédagogiques et artistiques, par un cheminement collectif menant à la création chorégraphique.



Musique, danse et handicap

Le conservatoire accueille des personnes en situation de handicap et/ou ayant des difficultés d'apprentissages.

Notre département « L'Accroche » propose des ateliers sous forme de cours individuels et/ou collectifs, avec des parcours adaptés selon les nécessités de chacun.

Les Classes à Horaires Aménagés

de la 6^e à la 3^e

En partenariat avec l'Éducation Nationale, les Classes à Horaires Aménagés permettent aux élèves d'inscrire leur pratique artistique dans le parcours général de l'enseignement.

Ce dispositif, ouvert à tout élève motivé, quel que soit son niveau artistique, allège l'organisation hebdomadaire des adolescents. Il leur permet ainsi de suivre une scolarité harmonieuse au conservatoire et au collège de la 6^e à la 3^e et de développer un véritable projet artistique personnalisé.

- Classe à Horaires Aménagés Musique au collège Paul-Bert
- Classe à Horaires Aménagés Danse au collège Jean-Jaurès
- Classe à Horaires Aménagés Voix au collège Jean-Jaurès

Le Centre de Documentation et d'Information (CDI)

Situé au sein du conservatoire, le CDI est ouvert à tous pour la consultation. Rattaché à la médiathèque d'Évreux, il met à la disposition du public une collection de livres spécialisés, de partitions musicales et des documents sonores.

Également, un espace numérique est proposé. Les documents peuvent être consultés sur place ou empruntés pour une durée de quatre semaines. Chaque élève inscrit au conservatoire bénéficie de l'inscription gratuite aux médiathèques d'Évreux.

Les inscriptions

- En juin sur la deuxième quinzaine.
- En septembre sur la première quinzaine.

L'inscription s'établit pour une durée d'un an. Des inscriptions complémentaires sont effectuées en septembre, suivant les places disponibles dans les différentes classes proposées.

Une fiche administrative et une fiche pédagogique sont à retirer à l'accueil du conservatoire ou en ligne :

culture.evreux.fr
À retourner
au conservatoire

Portes ouvertes

- En juin (date précisée ultérieurement)

L'équipe de direction, les professeurs, le personnel technique et administratif seront heureux de vous accueillir pour les portes ouvertes du conservatoire. Cette après-midi permettra à tous de découvrir les formations du conservatoire en concert, d'essayer les différents instruments, d'échanger avec les professeurs.

Les diplômes reconnus par le Ministère de la Culture

2nd cycle

Brevet de fin de 2nd cycle :
En fin de 2nd cycle, il est possible de préparer l'examen régional d'entrée en Cycle diplômant (uniquement pour la musique)

3^e cycle

- Certificat d'Études Musicales (CEM)
- Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Cycle diplômant (uniquement pour la musique)

- Diplôme National d'Études Musicales (DNEM) : il est délivré par le réseau des conservatoires en Normandie.

Les tarifs

Le montant des tarifs est établi par délibération du Conseil Communautaire. Ils dépendent du quotient familial et de la domiciliation. Les tarifs restent très abordables, ce qui fait du conservatoire une activité très attractive. Les formules d'inscription sont proposées en fonction de l'activité des élèves.

Les renseignements sont à prendre à l'accueil du conservatoire. Une information « tarifs » peut être envoyée sur simple demande.

La location d'instruments

Sur la majorité des disciplines, nous proposons à nos élèves débutants un service de location d'instruments pour une durée d'un an. Il peut être renouvelé en fonction des disponibilités des instruments.

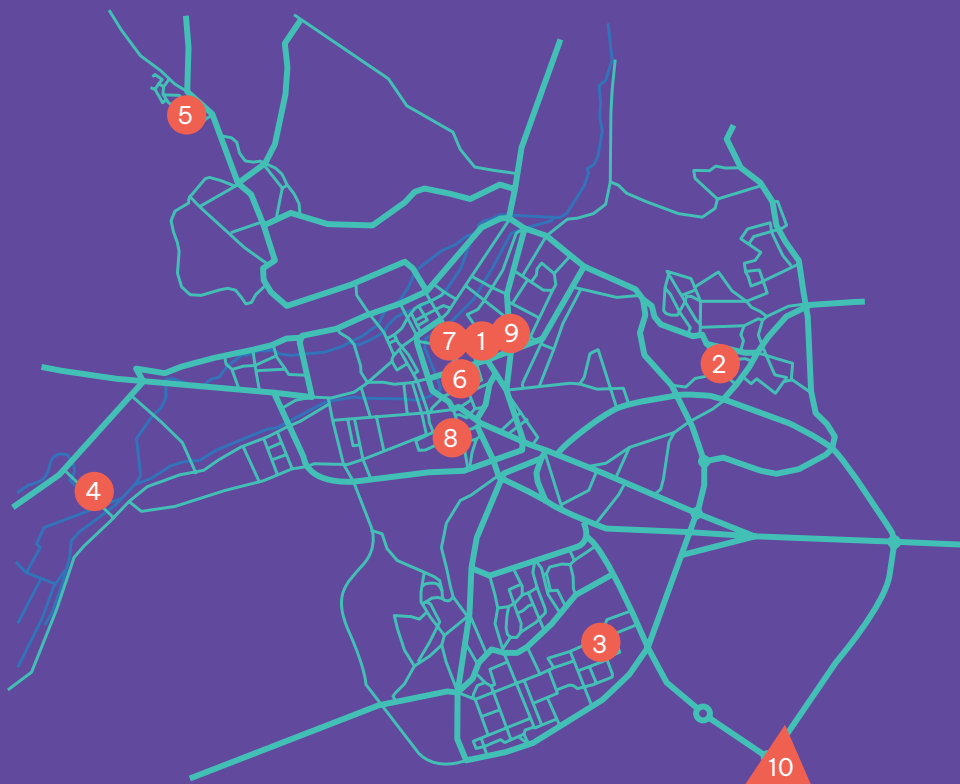
Renseignements auprès de l'administration.

Les meilleurs plans pour découvrir de nouveaux horizons.

Le Pass Culture et Atout Normandie sont les dispositifs pour toutes vos envies de culture !

Concerts et festivals, cinéma et spectacles, cours de danse, de musique, de dessin, livres et bandes-dessinées... Ces avantages aident à financer vos activités.

Vous avez entre 15 et 25 ans :
plus d'informations sur pass.culture.fr
ou auprès du service jeunesse.
Tél. 02 32 31 98 20
service.jeunesse@evreux.fr



- | | |
|--|---|
| <p>1 Médiathèque Rolland-Plaisance
3, square Georges-Brassens, Évreux</p> <p>2 Médiathèque de Nétreville
10, rue Jean-Bart, Évreux</p> <p>3 Médiathèque de La Madeleine
14, rue Joliot-Curie, Évreux</p> <p>4 Médiathèque de Navarre
1, rue Paul-Bonneau, Évreux</p> <p>5 Médiathèque de Saint-Michel
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux</p> | <p>6 Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot, Évreux</p> <p>7 Maison des Arts Solange-Baudoux
2 rue de la Légion d'Honneur, Évreux</p> <p>8 Conservatoire à Rayonnement Départemental
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux</p> <p>9 Archives & Patrimoines
15, rue Saint-Louis, Évreux</p> <p>10 Musée des Instruments à Vent
2, route d'Ivry, La Couture-Boussey</p> |
|--|---|

Accueil du Conservatoire
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux
02 32 38 64 62 et crd@epn-agglo.fr

Suivez-nous sur :
facebook : [@conservatoireeevreux](https://www.facebook.com/conservatoireeevreux)

culture.evreux.fr

